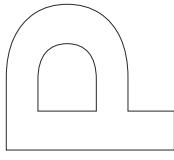
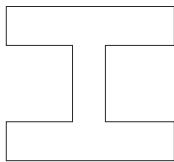
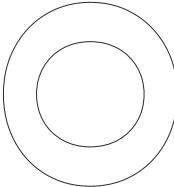
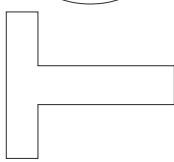
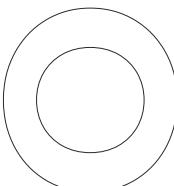
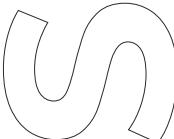
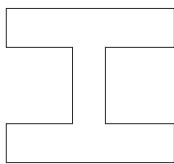
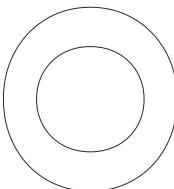
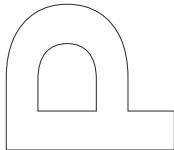




**Easy
Learning
Academy**

PHOTOSHOP



PREMESSA

Nel mondo della comunicazione, le immagini giocano un ruolo fondamentale. L'immagine "giusta" può conferire un valore aggiunto importantissimo ad una campagna pubblicitaria, l'immagine "sbagliata" può vanificarla. Il corso di Photoshop è pensato appositamente per chiunque voglia avvicinarsi allo strumento principe del graphic design o approfondirne la conoscenza, nella consapevolezza che non si possa essere professionisti della comunicazione senza conoscere Photoshop.

Il corso è dunque finalizzato alla formazione di graphic designer in grado di lavorare nel campo della grafica pubblicitaria e dell'elaborazione delle immagini, dare vita alle proprie idee tramutandole in progetti sorprendenti.

OBIETTIVI

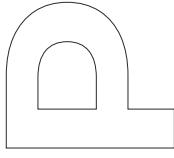
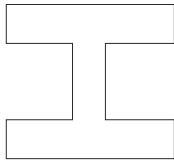
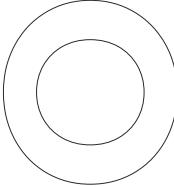
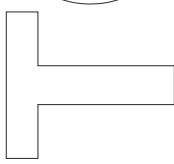
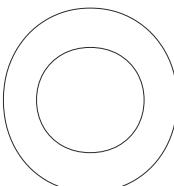
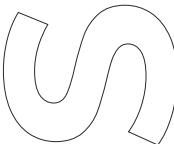
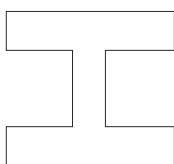
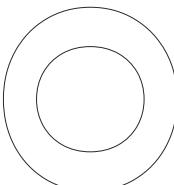
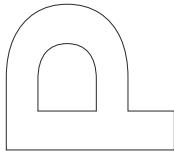
Il corso illustrerà il funzionamento dettagliato di Adobe Photoshop. Saranno esaminate nel dettaglio le funzionalità del software, alternando esempi pratici ed esercitazioni, al fine di facilitare l'apprendimento del corsista e renderlo autonomo nell'ideazione e sviluppo di progetti grafici semplici e complessi. Per accedere al corso non è richiesta alcuna conoscenza precedente di grafica e fotodigitalizzazione.

DESTINATARI

Il corso è rivolto al principiante che vuole imparare da zero ad elaborare l'immagine digitale e a chi ha già delle basi e vuole affinare le proprie tecniche. Non sono richieste competenze informatiche o grafiche specifiche. Il corsista ideale è chiunque voglia padroneggiare in maniera professionale Adobe Photoshop e le sue più importanti funzionalità.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezioni seguite da esercitazioni al pc. I docenti sono professionisti ed operatori del settore con comprovata esperienza.



Introduzione al software: vi presento Photoshop

Area di lavoro

Personalizzazione area di lavoro

La risoluzione di un'immagine (DPI e Pixel)

Rgb e Cmyk

Immagini per la stampa e immagini per il web

Ridimensionamento e ricampionamento dell'immagine

La storia

Guide e righelli

Le selezioni

La selezione come strumento fondamentale

Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica

Lo strumento bacchetta magica

La selezione diretta

Il pannello Maschera e selezione

Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni

Modifica e trasformazione di selezioni

Il lazo poligonale e il lazo magnetico

Le maschere

Cosa sono le maschere e le loro modifiche

La maschera veloce

La maschera di ritaglio

La maschera di livello

Pittura digitale

Uso dei pennelli di Photoshop

Creare pennelli personalizzati

Strumento secchiello

Strumento sfumatura

Creare sfumature personali

Uso di pattern

Creare pattern personalizzati

I livelli

Concetti base del pannello livelli

La trasparenza dei livelli

Duplicare e rinominare i livelli

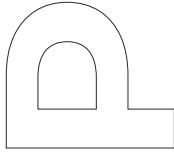
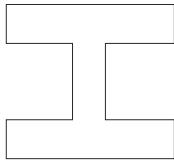
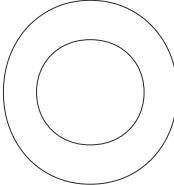
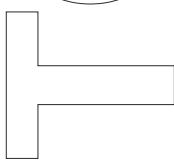
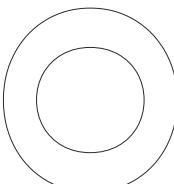
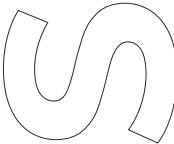
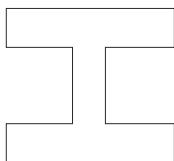
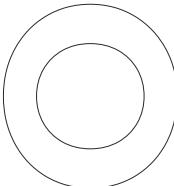
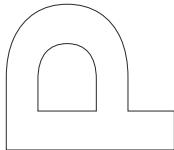
I metodi di fusione e il loro utilizzo

Opacità e riempimenti dei livelli

Trasformazione di un livello (*scala, ruota, inclina...*)

Gli stili di livello

Oggetti avanzati



Ritagliare una immagine

Taglierina
Ritaglia e rifila
Dimensione quadro
Differenza tra dimensione quadro
e dimensione immagine

Le regolazioni

L'istogramma nelle curve e nei valori tonali
La tonalità e la saturazione
Bianco e Nero
Vividezza e saturazione
Correzione colore selettiva
Mappa sfumatura
Soglia
Posterizza

Grafica vettoriale su Photoshop

Concetto di grafica vettoriale
Gli strumenti vettoriali
Le curve di Bezièr e lo strumento penna
Livelli Forma e tracciati

Il testo

Il testo, il carattere e il paragrafo
Effetti di testo attraverso l'alterazione
Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo

Uso della dei filtri avanzati

Filtro fluidifica
Filtri di sfocatura
Filtro Maschera di contrasto

Tecniche di fotoritocco

Uso del timbro e del pennello correttivo
Strumento toppa
Pennello correttivo e pennello correttivo al volo
Brucia, scherma e spugna
Sfoca, nitidezza e sfumino

Salvare un file

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro
Quando salvare in jpg, png, pdf e psd

“Effetti speciali”



Easy Learning Academy

info@easylearningacademy.it