



PHOTOSHOP

A D I S O T O I A

PREMESSA

Nel mondo della comunicazione, le immagini giocano un ruolo fondamentale. L'immagine "giusta" può conferire un valore aggiunto importantissimo ad una campagna pubblicitaria, l'immagine "sbagliata" può vanificarla. Il corso di Photoshop è pensato appositamente per chiunque voglia avvicinarsi allo strumento principe del graphic design o approfondirne la conoscenza, nella consapevolezza che non si possa essere professionisti della comunicazione senza conoscere Photoshop.

Il corso è dunque finalizzato alla formazione di graphic designer in grado di lavorare nel campo della grafica pubblicitaria e dell'elaborazione delle immagini, dare vita alle proprie idee tramutandole in progetti sorprendenti.

OBIETTIVI

Il corso illustrerà il funzionamento dettagliato di Adobe Photoshop. Saranno esaminate nel dettaglio le funzionalità del software, alternando esempi pratici ed esercitazioni, al fine di facilitare l'apprendimento del corsista e renderlo autonomo nell'ideazione e sviluppo di progetti grafici semplici e complessi. Per accedere al corso non è richiesta alcuna conoscenza precedente di grafica e fotodigitalizzazione.

DESTINATARI

Il corso è rivolto al principiante che vuole imparare da zero ad elaborare l'immagine digitale e a chi ha già delle basi e vuole affinare le proprie tecniche. Non sono richieste competenze informatiche o grafiche specifiche. Il corsista ideale è chiunque voglia padroneggiare in maniera professionale Adobe Photoshop e le sue più importanti funzionalità.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezioni seguite da esercitazioni al pc. I docenti sono professionisti ed operatori del settore con comprovata esperienza.

DESIGN SOFTWARE PHOTO GRAPHY

Introduzione al software: vi presento Photoshop

Area di lavoro
Personalizzazione area di lavoro
La risoluzione di un'immagine (DPI e Pixel)
Rgb e Cmyk
Immagini per la stampa e immagini per il web
Ridimensionamento e ricampionamento dell'immagine
La storia
Guide e righelli

Le selezioni

La selezione come strumento fondamentale
Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
Lo strumento bacchetta magica
La selezione diretta
Il pannello Maschera e selezione
Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
Modifica e trasformazione di selezioni
Il lazo poligonale e il lazo magnetico

Le maschere

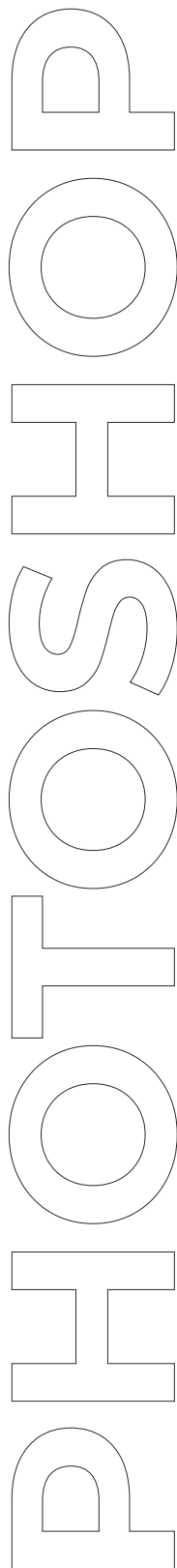
Cosa sono le maschere e le loro modifiche
La maschera veloce
La maschera di ritaglio
La maschera di livello

Pittura digitale

Uso dei pennelli di Photoshop
Creare pennelli personalizzati
Strumento secchiello
Strumento sfumatura
Creare sfumature personali
Uso di pattern
Creare pattern personalizzati

I livelli

Concetti base del pannello livelli
La trasparenza dei livelli
Duplicare e rinominare i livelli
I metodi di fusione e il loro utilizzo
Opacità e riempimenti dei livelli
Trasformazione di un livello (*scala, ruota, inclina...*)
Gli stili di livello
Oggetti avanzati



Ritagliare una immagine

Taglierina

Ritaglia e rifila

Dimensione quadro

Differenza tra dimensione quadro
e dimensione immagine

Le regolazioni

L'istogramma nelle curve e nei valori tonali

La tonalità e la saturazione

Bianco e Nero

Vividezza e saturazione

Correzione colore selettiva

Mappa sfumatura

Soglia

Posterizza

Grafica vettoriale su Photoshop

Concetto di grafica vettoriale

Gli strumenti vettoriali

Le curve di Bezièr e lo strumento penna

Livelli Forma e tracciati

Il testo

Il testo, il carattere e il paragrafo

Effetti di testo attraverso l'alterazione

Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo

Uso della dei filtri avanzati

Filtro fluidifica

Filtri di sfocatura

Filtro Maschera di contrasto

Tecniche di fotoritocco

Uso del timbro e del pennello correttivo

Strumento toppa

Pennello correttivo e pennello correttivo al volo

Brucia, schermo e spugna

Sfoca, nitidezza e sfumino

Salvare un file

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro

Quando salvare in jpg, png, pdf e psd

“Effetti speciali”



info@easylearningacademy.it